

# NOTA DE PRENSA

## El Cante de las Minas ya tiene a sus semifinalistas

**Los clasificados en las categorías de cante, baile, toque e instrumentación flamenca se disputarán el paso a la final en la 'Catedral del Cante' del 3 al 5 de agosto**

La Unión, 21 de julio 2022

El LXI Festival Internacional del Cante de las Minas ya tiene semifinalistas. Los días 3, 4 y 5 de agosto, la 'Catedral del Cante' abre sus puertas al talento flamenco en las categorías de cante, toque, baile e instrumentación, buscando encumbrar a los artistas del género en lo más alto tras su paso por La Unión, donde se disputan los máximos trofeos del certamen: el 'Bordón Minero', el 'Filón', el 'Desplante' masculino y femenino y la ansiada 'Lámpara Minera'.

La primera semifinal, el miércoles 3 de agosto, contará con las actuaciones en cante de Virginia Gámez Gil (Málaga), José García Vilches (Málaga), Isabel Guerrero Alarcón (Málaga) y Manuel Cuevas González (Sevilla); en baile de Álvaro Guarnido (Málaga) y Paula González (Sevilla); en guitarra, de Jesús Carbonell Jiménez (Navarra) y Martín Fallos Limón (Sevilla), y en instrumentación, Juan Fernando Pérez Fera (Madrid) al bajo y Juan Diego Sáez Miranda (Córdoba) al saxo.

Al día siguiente, será el turno de María del Carmen González Vento (Huelva), Francisco Javier Heredia Fernández (Jaén), Rocío Belén Cuesta Espina (Huelva) y Baldomero Cortés Heredia (Almería) en la categoría de cante; en baile concursarán Julio González Ruiz (Almería) y Sandra Cisneros Cisneros (Málaga); en guitarra, Álvaro Mora Domínguez (Huelva) y José marco Serrato Gómez (Sevilla); y en instrumentación Yusuke Morita (Japón) al bajo e Irene Ortega Albadalejo (Cartagena) al violonchelo.

Por último, en la semifinal del viernes 5 de agosto actuarán en el cante José León Márquez (Sevilla), Lucía Beltrán Sedano (Huelva), Esther Merino Pilo (Badajoz), José Plantón Heredia (Madrid) y José Olmo Carrasco (Sevilla); en baile, David Romero Cardoso (Sevilla) e Irene Lozano Ruiz (Málaga); en guitarra, Carmelo Picón Camacho (Huelva), Daniel Mejía Carcaño (Sevilla), además del ganador del festival de Getafe 'Xatafi Flamenco', Blas Martínez González (Murcia); y en instrumentación Rubén Jiménez Urbano (Córdoba) con el fagot, y Ángel Bocanegra Ocón (Granada) al violín.

Los clasificados pasarán a la gran final que tendrá lugar el sábado 6 de agosto.